

Przedmiotowy System Oceniania Historia Sztuki

Przygotowała - Marta Szyke

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie

Wiedza

znajomość pojęć, wiadomości i zagadnień i dotyczących przewidzianych w programie nauczania na lekcjach zrozumienie i zapamiętywanie wiadomości zdobytych podczas lekcji i nauki własnej;

uporządkowanie i streszczenie wiadomości, zilustrowanie i wyjaśnienie na odpowiednich przykładach.

Umiejętności

posługiwanie się wiadomościami według podanych wzorów;

prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem;

praca z różnego rodzaju źródłami (źródła pisane, ikonograficzne, statystyczne)

prawidłowa analiza, wnioskowanie i dostrzeganie związków między teorią, a praktyką •

stosowanie w rozwiązywaniu zadań; formułowanie problemów, planu działania, przewidywanie i

prezentowanie ich na własny sposób; ocenianie, wartościowanie, wnioskowanie, zajmowanie

krytycznego stanowiska wobec różnych poglądów; poprawne

korzystanie z pomocy dydaktycznych (podręczniki, plansze, rysunki, schematy, zasoby multimedialnych);

wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce;

Postawy

samodzielność i aktywność na lekcji;

pozytywne nastawienie i zainteresowanie przedmiotem,

udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, projektach, akademiach itp.;

praca w zespole;

obecność i przygotowanie do lekcji;

prowadzenie zeszytu i wykonywanie zadań;

samodzielność, zaangażowanie i dociekliwość poznawcza, samodzielne poszerzanie swojej wiedzy

korzystając z różnych źródeł informacji;

kształcenie kreatywnej postawy wobec problemu;

umiejętność samooceny, planowania i organizowania własnej nauki; przyjmowania za nią odpowiedzialności;

dokładność, rzetelność, systematyczność, wiara we własne siły.

Metody i formy sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia

odpowiedzi ustne,

pisemne sprawdziany, testy

kartkówki

aktywność ucznia – zaangażowanie ucznia, wiedza merytoryczna, sprawność operowania językiem

stosownym do zawodu, forma pracy twórczej na lekcji – prace grupowe, projekty

formy pracy twórczej w domu – zadania domowe, prace dodatkowe, referaty,

prezentacje przygotowane w domu i przedstawiane na lekcji lub sprawdzane przez nauczyciela,

udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych,

prace nieobowiązkowe, nadprogramowe,

Kryteria oceny wiedzy, umiejętności i aktywności ucznia:

Oceny ustalane są w stopniach szkolnych w skali od 1 do 6, zgodnie z opisem wymagań

edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanego programu nauczania. Stosowana skala ocen:

celujący (6)

bardzo dobry (5)

dobry (4)

dostateczny (3)

dopuszczający (2)

niedostateczny (1)

Oceny cząstkowe mogą być wystawiane z (+) lub (-). Plus (+) oznacza, że uczeń posiada wiedzę i umiejętności w zakresie górnych wymagań na dany stopień, minus(-), że w zakresie dolnych wymagań. Oceny roczne bez znaków dodatkowych.

zadania domowe- waga 1 -

- kartkówki waga- 1-3

sprawdziany waga- 5

praca w grupach- waga 1

prezentacje- waga 3

udział w projektach i konkursach- waga 4

Elementy oceny wypowiedzi ustnej:

samodzielność odpowiedzi

argumentowanie, uzasadnienie

stosowanie właściwej terminologii

wykazywanie się stosownymi umiejętnościami – np. korzystania z wykresów

umiejętność formułowania myśli, zgodność z tematem

Elementy oceniania prac pisemnych,

prezentacji, referatów - bierze się pod uwagę: zrozumienie problemu i sposób argumentacji

samodzielność

przejrzystość

umiejętność wyszukiwania potrzebnych informacji

umiejętność stosowania fachowego słownictwa i terminologii z przedmiotu

umiejętność pracy z różnego rodzaju źródłami

Ogólne kryteria na poszczególne stopnie

98-100 %celujący

91-97 % bardzo dobry

90-76 % dobry

60-75 % dostateczny

50-59 %dopuszczający

0-49% niedostateczny

Ogólne kryteria na poszczególne stopnie (wymagania szczegółowe znajdują się w wymaganiach edukacyjnych dla konkretnych typów szkół i zakresów nauczania)

Ocena celująca:

uczeń wykazuje się pełną znajomością wiadomości określonych programem nauczania i terminologii ekonomicznej,

bezbłędnie dostrzega związki przyczynowo – skutkowe, pracuje ze źródłami - umie prezentować i uzasadnić własne stanowisko.

samodzielnie selekcjonuje i interpretuje zjawiska, - wysuwa oryginalne wnioski, dokonuje niezależnych ocen.

wobec odmiennych poglądów wykazuje postawę krytyczną.

samodzielnie poszerza swoją wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji i dokonuje integracji wiedzy czerpanej z różnych źródeł.

z sukcesami bierze udział w olimpiadzie artystycznej i innych pokrewnych i konkursach przedmiotowych.

wykazuje się znajomością literatury.

aktywnie uczestniczy w lekcjach,

samodzielnie i systematycznie wykonuje pracę domową.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń wykazuje się pełną znajomością wiadomości określonych programem nauczania i terminologii artystycznej,

bezbłędnie dostrzega związki przyczynowo – skutkowe, pracuje ze źródłami, umie prezentować i uzasadnić własne stanowisko.

wykazuje się umiejętnością analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych, dokonywaniem ich twórczego oceniania i wnioskowania.

samodzielnie poszerza swoją wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji i dokonuje integracji wiedzy czerpanej z różnych źródeł.

aktywnie uczestniczy w lekcjach,

samodzielnie i systematycznie wykonuje pracę domową.

Ocena dobra:

uczeń opanował większość materiału przewidzianego programem (zna podstawowe i rozszerzające treści programowe).

umie odtwórczo ale logicznie formułować oceny i wnioski oraz interpretować fakty i zjawiska artystyczne.

dobrze dostrzega związki przyczynowo skutkowe, pracuje ze źródłami.

sprawnie posługuje się językiem przedmiotu

wykazuje się dobrą aktywnością na lekcjach, systematycznie wykonuje prace domowe.

Ocena dostateczna:

uczeń wykazuje się znajomością podstawowych wiadomości określonych programem nauczania, ograniczoną umiejętnością ich analizy przyczynowo – skutkowej. - wykazuje się umiejętnościami porównań, pracy ze źródłami, czasem przy pomocy nauczyciela.

w ograniczonym stopniu stosuje terminologię artystyczną, zdarzają się stosunkowo nieliczne błędy w rozumieniu i stosowaniu pojęć.

sporadycznie bierze aktywny udział w lekcjach.

systematycznie wykonuje pracę domową.

Ocena dopuszczająca:

uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości określone programem.

wykazuje się podstawowymi umiejętnościami: pracy ze źródłami, dokonuje prostych porównań, często przy pomocy nauczyciela,

w minimalnym stopniu dostrzega związki przyczynowo – skutkowe często przy pomocy nauczyciela.

wykazuje niewielką znajomość terminologii artystycznej - nie bierze aktywnego udziału w lekcjach.

niezbyt systematycznie wykonuje prace domowe.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował podstawowego materiału rzeczowego, poziom wiedzy uniemożliwia mu kontynuację nauki na wyższym szczeblu lub ukończenie szkoły. - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela wykazać się podstawowymi umiejętnościami pracy ze źródłami, nie dostrzega związków przyczynowo- skutkowych, - nie potrafi dokonać nawet prostych porównań.

nie zna bądź nie rozumie podstawowych pojęć artystycznych

nie bierze aktywnego udziału w lekcjach. - nie wykonuje zadań domowych.

Zasady poprawiania ocen:

uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w ciągu 2 tygodni od dnia otrzymania tej oceny, poprawa oceny odbywa się w terminie uzgodnionym z nauczycielem,

uczeń chcący skorzystać z tej formy jest zobowiązany zgłosić to nauczycielowi najpóźniej 2 dni przed terminem kolejnej lekcji, w przypadkach szczególnych możliwe jest, w uzgodnieniu z nauczycielem przedłużenie tego terminu

uczeń może poprawiać ocenę niedostateczną tylko jeden raz,

prawo do poprawy oceny na ww. warunkach mają także Ci uczniowie, których nie satysfakcjonuje osiągnięty poziom wiedzy i umiejętności, choć otrzymali stopnie pozytywne,

Zasady uzupełniania zaległych ocen:

Uczeń, który nie pisał pracy klasowej w pierwszym terminie z klasą, pisze zaległą pracę na kolejnej lekcji, o ile nie uzgodni z nauczycielem innego terminu.